

FICHE TECHNIQUE AÏOLI

Durée du spectacle +/- 1H30

TOURNEE 2018 - 2019

REGIE GENERALE – REGIE SON / LUMIERE:
Frédéric FRETE HARDOUIN Tel : 06.24.26.06.19

La fiche technique ci-joint est une fiche standard. Chaque lieu ayant sa spécificité technique et matérielle, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur. Merci de votre attention, n'hésitez pas à nous contacter à la moindre hésitation ou pour tout complément d'information.

SCENE \ LOGES \ LIEU DU SPECTACLE :

- Scène : 10 X 8 (8 X 6 Mini). Elle doit être stable et plane et barriérée.
- 9 praticables.
- Escalier central en devant de scène + un escalier en arrière scène.
- En cas de concert à l'extérieur, prévoir une protection contre les intempéries (Bâches au-dessus, cotés et fond de scène)
- Le matériel et l'équipement de l'artiste ne seront ni reloués, ni réutilisés par quiconque.
- Une loge rapide devra être prévu à l'arrière scène, collé à celle-ci. Pour plus de renseignements, contactez le Régisseur : Frédéric 06 24 26 06 19

LOGES :

2 Loges sont à prévoir, chauffées et équipées de miroir, chaises et tables.

.LIEU DU SPECTACLE :

- Le public doit se trouver obligatoirement assis. Le premier rang ne doit pas se situer à plus de 3m du podium. Prévoir 300 chaises minimums devant le podium dans une configuration "spectacle" avec allée centrale.

Dans le cas d'une configuration "repas", les premières tables doivent être à 3m maximum du podium de manière à éviter d'éventuels va et vient qui pourraient nuire au bon déroulement du spectacle.

- Le lieu du spectacle ne doit pas se trouver à proximité d'une fête foraine, manèges, etc... .Veillez donc aux nuisances sonores pour la bonne marche de la soirée.

- Prévoir une surveillance pendant les horaires de repas des techniciens et artistes.

REGIE FACADE : L'emplacement pour la "régie façade" doit se situer dans l'axe de la scène à 10/15 mètres de celle-ci. Prévoir des passes câbles entre la scène et la régie.

NOMBRE DE REPAS : 10 à 12 (se renseigner auprès du régisseur) Il s'agira de repas chauds servis à table.

TECHNIQUE : Prévoir eau minérale et boissons fraîches à l'arrivée des techniciens.

MERCHANDISING :

Prévoir 1 tables dans un endroit bien éclairé, à proximité du podium et complètement barriéré.

Fiche technique
LIGHTS FACE :

- 7 PC 1000W
- 6 Découpe 714
- 2 Molfay 650W
- Poursuite 1200 HMI mini

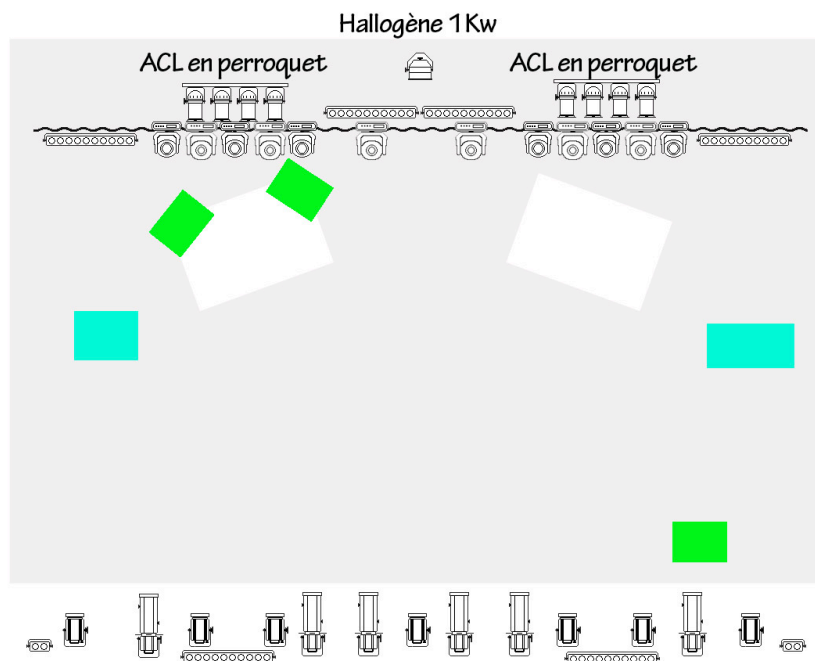
CONTRE :

- 8 PAR64 (CP60)
- 6 lyres WASH
- 6 lyres spot
- 2 paire de sunstrip

PLATEAU :

- 1 machine à brouillard DMX

LOGES : - 1 Halogène 1000W sur pied (ou par 64 CP62)



FICHE TECHNIQUE SON

Le temps de balance est estimé à 2H00 à partir du début de l'installation du matériel sur scène. **La régie sera placée dans l'axe médian du système de diffusion, non surélevée et pas sous un balcon ou dans une régie fermée. Nous n'avons pas d'ingé retour.**

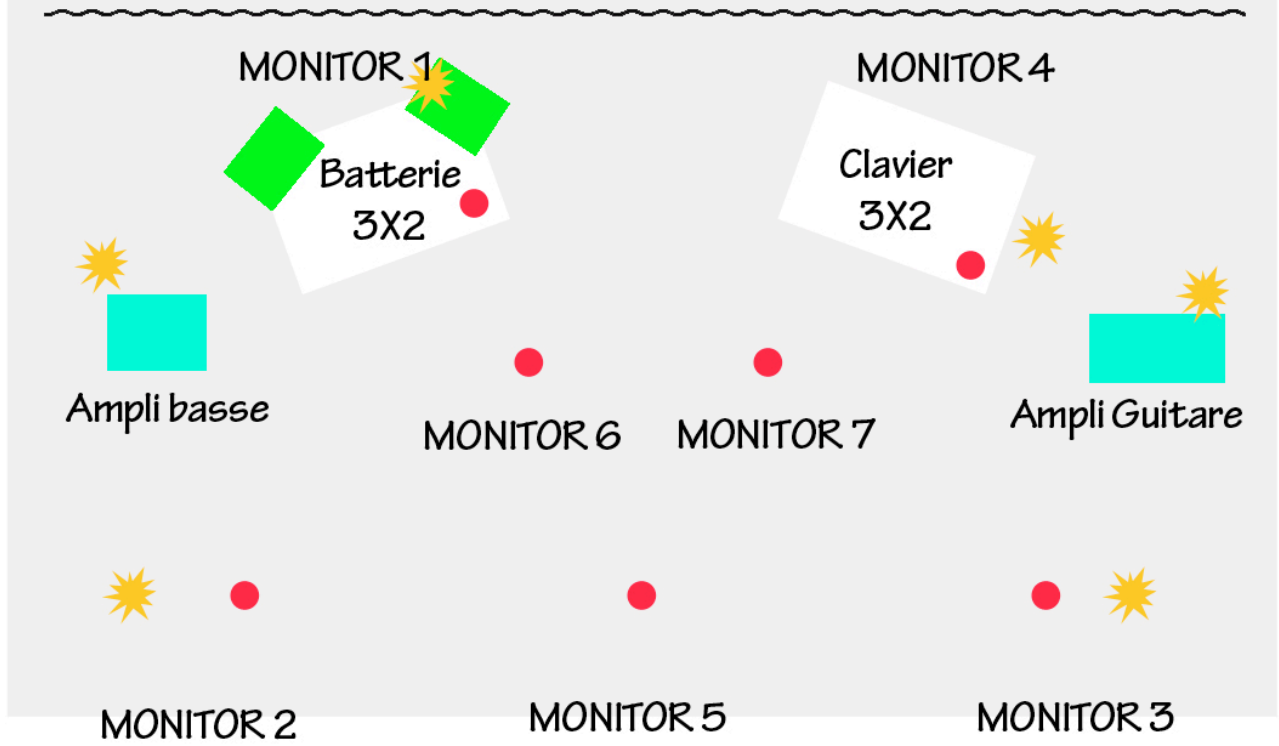
Console Numérique de qualité : CL5 ou M7CL ou VI6

Diffusion: LINE ARRAY ADAMSON, D AND B, C.HELL, ELECTROVOICE ... Le système devra pouvoir fournir un son clair sans bruits parasites à l'arrivée du groupe. ET couvrir uniformément le public. Front fills et rappel si nécessaire.

Retour : Type LE400 ou DS15 APG (X2)

Les balances devront s'effectuer avec le minimum de personnes dans la salle ou le lieu du concert. Les techniciens du groupe doivent avoir libre accès aux consoles son et lumière pendant les balances et le concert. Si vous rencontrez le moindre problème concernant ce patch, veuillez contacter **Luc au : 06.15.87.23.36. E-mail :**
lucsoundwalker@free.fr

LOGE RAPIDE environ 2 m de profondeur



-  RETOUR
-  Micro Chant
-  Arrivée électrique

	Lignes	Mics	Pieds		Lignes	Mics	Pieds
1	KICK	SM91		12	GT	SM57	Court
2	SN TOP	SM57	Court	13	Acoustique	DI	
3	SN BOT	SM57	Court	14	KEY L	DI	
4	HH	KM184		15	KEY R	DI	
5	TOM 1	604		16	CHANT DRUMS	SM58	Long
6	TOM 2	604		17	CHANT BASS	SM58	Long
7	TOM 3	604		18	CHANT GT	SM58	Long
8	OH L	KM184	Long	19	CHANT KEY	SM58	Long
9	OH R	KM184	Long	20	CHANT CHŒUR JAR	SKM	Long droit
10	Cajon	SM91		21	CHANT CHŒUR COUR	SKM	Long droit
11	Bass	DI		22	CHANT LEAD	SKM	Long droit

AUX : 1: Drums 2: Bass 3: GTR 4: Key
 5: LEAD 6: Choeur Jar 7: Choeur Cour

Micros :

2 SHURE SM 91 .
2 SHURE SM 57 .
3 SEINHEISER 604 .
3 NEUMANS KM 184 .
1 SEINHEISER 609 .
4 SHURE SM 58 .
3 HF SEINHEISER SKM 5000 ou SHURE ULX
3 PIEDS PERCHE COURTS
6 PIEDS PERCHE LONGS
3 PIED LONG DROIT EMBASE RONDE
4 DI